

Tras la reunión del Patronato celebrada esta mañana

El Festival Internacional de Santander adelanta la venta de localidades de su programación fuera de abono para la 75 edición: ópera, flamenco y Rodrigo Cuevas

- o La segunda función de *La flauta mágica*, el espectáculo *Abecedario flamenco* de Arcángel y la gira del nuevo trabajo del artista asturiano completan el avance de la programación
- o Las entradas para estas tres citas musicales podrán adquirirse, a partir del 26 de diciembre, a través de la web del Festival, donde también están disponibles bonos regalo
- o Cosme Marina: “Para nosotros es muy importante que la 75 edición del Festival sea un punto de inflexión, y este cambio ha de verse reflejado también en la forma de vender las localidades; una manera, además, de acercarnos al público en esta época navideña”

Santander, 22.12.25.- El 75 Festival Internacional de Santander contará con tres espectáculos fuera de abono, dentro de la programación en la Sala Argenta del Palacio de Festivales, cuyas entradas podrán adquirirse, a través de la web www.festivalsantander.com, a partir del 26 de diciembre a las 11 horas. Se trata de las localidades para la segunda función de la ópera de W. A. Mozart *La flauta mágica* (5 de agosto), el concierto en Santander de la nueva gira de Rodrigo Cuevas, *La belleza* (12 de agosto) y la cita flamenca de esta edición del FIS, con Arcángel, el domingo 16 de agosto.

Esta propuesta, aprobada en la reunión del Patronato del FIS que se ha celebrado esta mañana, es un paso más en el camino iniciado hace justo un año, momento en el que se avanzó -en la línea de las grandes citas estivales europeas y, en aquel caso, sin venta de entradas-, una selección de algunos de los hitos que compusieron la programación desarrollada el pasado mes de agosto, con gran éxito de público. En el avance de esta 75 edición, de especial significado, a la ya anunciada inauguración, con el regreso al FIS de la ópera representada; y clausura, a cargo de la

Orquesta del Festival de Bayreuth bajo la dirección de Pablo Heras-Casado, se suman ahora estas tres citas musicales.

“Para nosotros es muy importante que la 75 edición del Festival sea un punto de inflexión en su desarrollo, y este cambio ha de verse reflejado también en la forma de vender las localidades”, explica el director del FIS, Cosme Marina, “de ahí que, siguiendo la línea de los principales festivales europeos, se adelante parte de la programación y, en este caso, su venta online”. “Es una manera, además, de acercarnos al público en esta época navideña, que no es la habitual del Festival, también a través de los bonos regalo”, añade.

o 5 de agosto, segunda función de *La flauta mágica*

Esta ópera de Wolfgang Amadeus Mozart abrirá la 75 edición del Festival Internacional de Santander con dos representaciones. La función de estreno, el 3 de agosto, estará incluida en los Abonos General y Bienvenida, y las localidades para la segunda, el día 5, serán las que puedan adquirirse desde el día 26, con precios desde 50 euros. El proyecto operístico del FIS suma los esfuerzos del Festival Internacional de Santander y del Encuentro de Música y Academia a través de la Escuela de Música Reina Sofía y la Fundación Albéniz, que fundó y preside Paloma O’Shea, con el apoyo institucional tanto del Gobierno de Cantabria como del Ayuntamiento de Santander.

Fruto de esta colaboración, la orquesta del Encuentro, que cada verano reúne en Santander a los mejores jóvenes músicos de todo el mundo, será la que ocupe el foso del Palacio de Festivales, con el prestigioso maestro David Afkham, actual director titular y artístico de la Orquesta y Coro Nacionales de España y una de las principales batutas mundiales, como director musical de esta producción. **El FIS traerá al Palacio de Festivales de Cantabria la nueva producción que se estrena en Salzburgo el próximo 23 de enero, dentro de la Semana Mozart, que en esta edición conmemora el 270 aniversario del nacimiento del genial compositor, con dirección de escena a cargo de Rolando Villazón.**

o 12 de agosto, Rodrigo Cuevas: *La belleza*

Tras ser el primer artista en colgar el cartel de localidades agotadas en la 74 edición del FIS, Rodrigo Cuevas regresa al Festival, ahora en la Sala Argenta, con *La belleza*, su nueva propuesta escénica, en la que “los sueños y lo bello se funden con lo terrenal”. Esta nueva gira, que comienza el 24 de abril en Asturias y culminará, “si nadie lo remedia”, en octubre de 2027 en Madrid, irá acompañada de un nuevo trabajo discográfico. “Un álbum de mucha colaboración necesaria, orgánica y genuina”, explican, con “iconos de ayer, de mañana y de siempre (Massiel, para empezar), en el que confluyen figuras emergentes del *underground* o bien divas de la música urbana española, entre otras”. Un disco “que servirá de estandarte sónico para esta nueva aventura, para la cual se está construyendo una fantasía escénica y argumental, de tal manera que este nuevo show de Rodrigo Cuevas hará de la indiferencia un lugar intransitable”.

o 16 de agosto, Arcángel: *Abecedario flamenco*

En este espectáculo, el cantaor rinde homenaje a los iconos de la música flamenca, desde sus orígenes hasta nuestros días, a través de los grandes clásicos que ha dado el género.

El público que asista al concierto jugará un papel capital en el espectáculo, ya que será quien elija el repertorio final que conformará el programa, mediante votación, sobre un amplio cancionero ofrecido por el artista, a través de sus redes sociales. Las canciones más votadas serán las interpretadas por Arcángel en este concierto que, desde su génesis, se intuye como irrepetible.

Bono Regala Emociones

Unido a este avance en la venta de algunas de las propuestas artísticas del próximo FIS, el Patronato ha abordado la renovación de otra de las nuevas iniciativas planteadas por la dirección del Festival, con la venta de bonos regalo de cara a las celebraciones de la Navidad y el Día de Reyes.

Con el lema “Regala emociones”, el Festival pone a la venta, también en su web, cuatro bonos regalo (de 20, 50, 100 o 200 euros), canjeables en una única compra por entradas para la 75 edición del FIS. El bono podrá utilizarse desde que comience la venta de billetes y mientras queden localidades disponibles del espectáculo al que se desee asistir.

Contacto para medios de comunicación:

Pablo Gallego: 672 381 411 / comunicacion@festivalsantander.com